



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Sigla estensore

M. M. B.

Luogo

Sciacca (Agrigento)

Cantiere

Chiesa Madre

data

1483

Committente

Antonio de Pascali, arcipresbitero di Sciacca

Nome maestro

Pietro de Abrizia,

Antonio de Mediolano

qualifica

fabricator

magistrum fabricatorem

cittadinanza e/o provenienza

Da Brescia ma residente a Palermo

Da Milano ma residente a Palermo

Tipologia del documento

Contratto di obbligazione

data topica e cronica

----, 4 febbraio 1483

Segnatura

Archivio di Stato di Palermo, *Notai defunti*, Antonio de Melina, reg. 937, cc.n.n., iad diem.

Riferimento bibliografico

Il documento è trascritto in F. MELI, *Matteo Carnilivari e l'architettura del Quattro e Cinquecento in Palermo*, Roma 1958, p. 252-253, doc. 55.

Regesto

Il maestro Pietro da Brescia si obbliga con l'arcipresbitero di Sciacca, Antonio de Pascali, per costruire la volta dell'ala sinistra della chiesa Madre nello stesso modo in cui è stata realizzata quella dell'ala destra.

Note (eventuali)

Le opere in via di realizzazione sono forse da riconoscersi in quelle per la copertura del transetto. Nel febbraio 1483 il maestro si associava al maestro Antonio da Milano. Antonio da Milano era attivo nella fabbrica ancora nel novembre 1489, quando si interveniva per imbiancare l'interno, per completare l'estradosso della copertura e per aprire due finestre nella tribuna maggiore (M.R. NOBILE, *Chiese colonnari in Sicilia (XVI secolo)*, Palermo 2010, p. 19).



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Trascrizione

Magister Petrus de Abriza, fabricator et habitator Panormi, [...] se obligavit et obligat venerabili Dopno Antonio de Pascali, archipresbitero terre Sacce, presenti et stipulanti nomine Majoris Ecclesie dicte terre Sacce, ad facendum bene, diligenter ut decet damusium unum in ditta ecclesia, ala sinistra ingrediendo in dicta ecclesia, videlicet: ex parte septentrionis sicuti alia damusia per eumedem magistrum Petrum facta in eadem ecclesia in ala dextera bene diligenter, ut decet, ac de illo magisterio, artificio et labore, cuius sunt damusia per dictum in ala dextera. Ad omnes expensas ipsius magistri Petri, tam de atractu, videlicet: de lapidibus, calcena, harena et aliis rebus necessariis operi predicti parte de lignamine necessario per li ponti incipiendo a [...] octobris proximi futuri et perseverando usque ad finem.

Ita taliter quod idem magister Petrus numquam deficiat et incessanter et continue frabricaverit donec expediretur integrum opus predictum.

Et hoc pro solido sive stipendio unciarum auri XXVII pondersi generalis, vegetis unius vini latini; de quo quidem pretio idem magister Petrus coram nobis presenti et petenti ab eo dicto archipresbitero ac stipulanti sponte dixit et confessus est habuisse a dicto archipresbitero uncias tres in pecunia, hoc modo : unciam unam per manus Petri Marci Busammara, olim procuratoris dicte ecclesie, et uncias duas ad excomputanadas unciarum trium per manus domini abatis Monasterii Sante Marie de Nemore [...].

Testes: Leonardus de Varisco, Nardus Jardinus et Gaspar Laurichi.

A margine:

Die IV februarii I Ind. 1483.

Prefatus magister Petrus de Abriza [...] se obligat venerabili Dopno Antonio Pixi, archipresitero dicte terre sacce, sponte recollexit et recollegit in eiusdem obligationem magistrum Anthonium de Mediolano, fabricatorem, ad faciendum damusium predictum in dicta Majori Ecclesia terre Sacce, qui magister Antonius una et in solidum dicto magistro Petro se obligat dicto presbitero Anthonio presenti et stipulanti facere damusium eo modo et forma thermino et aliis juxta notam contentam etc [...].

Testes: Presbiter Antonius de Scursono, Ppresbiter Matheus de Sitarolo de Sacca, Antonius Cathalanu