



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Sigla estensore

M.V.

Luogo

Palermo

Cantiere

Cattedrale

data

1528

Committente

Fabbrica (*Maramma*) della Cattedrale di Palermo

Nome maestro

Anton Pietro La Genziana (o La Ynczana)
Giovanni de Amore

qualifica

*magistri fabricatores et
intagliatores*

cittadinanza e/o provenienza

Palermo

Tipologia del documento

Contratto di obbligazione

data topica e cronica

Palermo, 4 febbraio 1528

Segnatura

Archivio di Stato di Palermo, *Notai defunti*, Giovan Francesco La Panittera, min. 2704, c. 109r.

Riferimento bibliografico

M. VESCO, *Cantieri e maestri a Palermo tra tardogotico e Rinascimento. Nuove acquisizioni documentarie*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 5/6, 2007-2008, pp. 57-58.

Regesto

I maestri Anton Pietro La Genziana e Giovanni de Amore si impegnano con i *marammieri* della Cattedrale per la costruzione di un portico lungo il fronte settentrionale del tempio, simmetrico a quello meridionale quattrocentesco ed esemplato sul modello offerto da quest'ultimo, seppur rimettendo le scelte dell'ornato e della decorazione minuta alle indicazioni dei *marammieri*.

Note (eventuali)

Anton Pietro La Genziana è stato riconosciuto da Marco Rosario Nobile in quell'Antonio Peris documentato quale capomastro della fabbrica della chiesa palermitana di santa Maria La Nova sin dal 1532. Il cognome, infatti, risulterebbe essere indicativo della sua località di origine, da individuare nel centro valenciano di La Jana, nel Castellón, dove sono documentati maestri intagliatori coevi con lo stesso cognome Peris (M.R. NOBILE, *Chiese colonnari in Sicilia (XVI secolo)*, Palermo, Edizioni Caracol, 2009, pp. 26-28).
La commessa costituisce un esempio eloquente di quella sperimentazione di soluzioni ibridate tra architetture di tradizione e modelli *all'antica*, praticata nella Sicilia del primo Cinquecento e in particolare negli interventi sulla Cattedrale palermitana.



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Trascrizione

Die iiiii februarii prime indictionis 1527 (*ma 1528*).

Magister Antonius Petrus La Genziana et magister Joannes de Amore, magistri fabricatores et intagliatores, cives felices urbis Panormi, presentes coram nobis sponte, in solidum cum duobus laborantibus in eorum societate, promiserunt et convenerunt seque solleniter obligaverunt et obligant reverendo don Salvatore de Platamone, reverendo cappellano mayoris panormitane ecclesie, et magnifico domino Guglielmo quondam Gerardi Spatafora, regio militi, veluti maragmeriis maragmatis eiusdem mayoris panormitane ecclesie, personalite et in solidum stipulantibus et conducentibus bene diligenter et magistrabiliter intagliare, fabricare, facere et asseptare in plano mayoris panormitane ecclesie predicte ex parte porte dicte mayoris ecclesie versus Seralcadium, per oppositum ecclesie abbatie nove huius urbis, toccum unum in loco electo per ipsos dominos maragmeros et designato ipsis magistris maragmeriis cannarum trium di vacanti et longitudinis cannarum novem di vacanti, eo modo forma et intaglio colupnis, pilastris et dammusi, arcis laborati seu intagliati cum suy cruchatizi, pro ut est aliter toccus eiusdem mayoris panormitane ecclesie ex parte porte planicie magne, quod toccus magnus servire habeat dictis magistris pro modello, li quali intagli di pilastris et archi hajano di esseri di labori che parrà ali ditti marammeri et illud asseptare bene, diligenter et magistraliter.

Et hoc pro stipendio et solido videlicet: pro personis ipsorum magistri Antonii Petri et magistri Joannis ad rationem aquilarum duarum pro qualibet die pro eis, pro laborantibus ad rationem tarenis unius et granorum x singulo die pro singulo laborante.

Et primo che li ditti mastri obligati siano tenuti personalmenti intagliari cum li ditti dui loro laboranti et incomenzari ad laborari a die ad eorum attractus ipsius maragmatis.

[...]

Item che fatti li dicti archi di lo dicto tocco et dammusi si spandissiro oy facissiro pilo che siano tenuti quelli a loro spisi reconzari et refari di modo che ditti dammusi non ajano a spandiri, che casu quo venissiro a royna chi cadissiro che siano tenuto de novo reficere [...].

Item che casu quo li ditti dui laboranti, zoè Jacobo et Andria, sindi andassiro di lo serviczo et andassiro a stari fora di Palermo chi ipsi mastri non siano tenuti ad dapna et interesse di quilli.

Testes: magnificus dominus Antoninus Lello, utriusque iuris doctor, nobilis Jacobus Bizolu et nobilis Antoninus Jachi