



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Sigla estensore

M. V.

Luogo

Palermo

Cantiere

Castellammare

data

1524

Committente

Regia Corte del Regno di Sicilia

Nome maestro

Antonio Belguardo (de Belguardo)

qualifica

Magister frabricator

cittadinanza e/o provenienza

Palermo, ma da Scicli (Ragusa)

Tipologia del documento

Capitoli di fabbrica

data topica e cronica

Palermo, 10 ottobre 1524

Segnatura

Archivio di Stato di Palermo, *Notai defunti*, Giovan Francesco La Panittera, min. 2703, c. 12r.

Riferimento bibliografico

M. VESCO, *Il Castellammare di Palermo: un progetto non realizzato di Pietro Antonio Tomasello da Padova*, in *Ricostruire - 1. Architettura - Storia - Rappresentazione*, Quaderni della sezione SfeRA del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, a cura di M. Vesco, Palermo 2014, pp. 7-30, e in particolare per la trascrizione pp. 27-30.

Regesto

Il capomastro Antonio Belguardo si obbliga alla Regia Corte per la realizzazione di tutte le opere previste dal progetto di radicale trasformazione della fortezza del Castellammare di Palermo redatto dall'ingegnere del Regno Pietro Antonio Tomasello da Padova.

Note (eventuali)

Con riferimento alle questioni stereotomiche e alla costruzione di elementi architettonici complessi, il progetto elaborato dall'ingegnere Tomasello per il Castellammare palermitano è di particolare interesse in più di un suo elemento: il sistema di volte a botte che genera la piattaforma lungo le mura della fortezza e di scalee e rampe a servizio di questa; le volte sferiche a copertura dei diversi livelli dei sei grandi torrioni circolari; l'intaglio dei conci dei paramenti esterni a faccia vista curvilinei di questi ultimi, nonché, in particolare, di quelli di cannoniere e *troniere* dalle superfici interne complesse e tradizionalmente *en esviaje*.



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Trascrizione

Die x mensis octobris XIII.e Indictionis 1524.

Notum facimus et testamur quod honorabilis magister Antonius de Belguardo, civis Panhormi, magister frabricator, presens coram nobis sponte promisit et convenit et se solleniter obligavit et obligat spectabili domino don Francisco de Bononia, baroni Capachi et huius regni Sicilie regio thesaurerio, presenti et eum conducenti nomine Regie Curie, habente consensu et interventu spectabilis domini Perii Andree de Lambardis, conservatoris regii patrimonii eiusdem Regni pro eius interventu in presenti contractu absentis pro quo etc. et hoc de ordinatione, voluntate et mandato Illustris domini viceregis ditti regni, bene diligenter et magistraliter ut decet facere frabricare et intagliare in Castro ad mare huius felicis urbis Panhormi et in citatella illius ac in locis ipsi magistro Antonio designatis et infrascrittis contentis in infrascriptis capitulis infrascripta maragmata in eiusdemmet capitulis inferius declarandis, contenta descripta et annotata videlicet:

In primis chiublari lu muro tanto più quanto è la scala che è a lo presente supra la porta, che è di palmi otto et mezo, et alzari ditto muro a la altiza di l'altro muru undi su li merguli supra la porta al presente, li quali merguli si hanno di sdirrupari et che lo mergulo che si ha di fari sarrà tanto grosso quanto serrà tutto il muro, lu quali sarrà tutto di petra intagliata et di la banda di fora sarrà mezzo tundo et in lo ditto mergulo sarrà cannoneri sgangati di fora via di larghiza di palmi xiii et di la banda di intro di palmi dui, tutti intagliati lo fundo et li fianchi.

Item li andirà uno torrigliuni undi è quello di Sampero al presenti, el quale voltirà di fora via canni xxxvi senza dui palmi et mezo di scarpa et serrà grosso di maramma canni tri et alto canni otto como sarrà l'altro muro, lo quali turrigliuni havirà dui dammusi et sarrà di votu di intro canni xviii di circuyto et tutto lo dicto torrigliuni di fora via sarrà di petra intaglata et li merguli et porti et fenestri; item uno altro torrigliuni undi è a lo presenti quello di Santo Joanni.

Item andirà di intro di la maramma di la dicta chitatella una piataforma di larghiza di canni quattro di netto atorno atorno et di altiza di canni septi zoè di lo principio di li appidamenti perfina a la chima di li merguli, lu quali ha di essiri grosso tanto quanto la ditta maramma et ditta piataforma sarrà spartita in li lojamenti di tri canni di larghiza et li partimenti sarranno grossi palmi chinco et la fachiata donde sarranno porte et fenestre sarrà di palmi tri et chascheduno alloggamento havirà la sua chiminia di palmi quattro di larghiza et omni dui lozamenti havirà la sua scala di petra dove serrà uno solaro che sarrà per chasquiduna stanza che servirà per uno altro allogiamento et tutti li porti et li fenestri sarranno intagliati di dicti alloggamenti et li dicti alloggiamenti sarrà di dammuso uno a fili di terra, volendolo fari, et l'altro ultimo subta la piataforma di grossiza di palmi dui et in el piò subtili et poy di supra uno palmo di l'astraco.

Item lo castello che si farrà secundo el designo dilo modello andirà uno torrigliuni dove al presente è la cammara di lo Illustri signor vicerrè, radente la sala, posto mezo al'acqua et mezo in terra, di grossiza la maramma di canni quattro et voltirà di fora via circa quarantadui canni, senza la scarpa che sarrà palmi tri, et sarrà alto lo dicto torrigliuni canni xiii et havirà tri dammusi et omni dammuso in terra tri cannoneri, li dui primi dammusi, zoè in terra et l'altro primo, et lo secundo havirà dui fenestri cum li soy gradi di altiza di palmi sei et di longhiza di palmi quattro et supra lu ultimo dammuso sarrà una canna di mergulo cum sei cannoneri di intro, fatti a proportioni secundo requeirà la defensioni di ditto torrigliuni et castello, et lo dicto torrigliuni la scorcha di fora via et merguli et cannoneri et porti et fenestri sarranno di petra intagliata.



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Item uno altro torrigliuni, simili a lo supraditto, di la banda di la porta fauza nova, in lo jardino supra lo fossu, et a quisto torrigliuni al'altro supraditto li andirà una tela di muro di larghiza di canni quattro et di altiza di canni otto; perfino di tri canni sarrà la scarpa comu a li torrigliuni, di poy li sarrà uno corduni di grossiza di palmo uno dove venirà a rispondere li buttafoco, cussi quille di lo torrigliuni comu quille di la muraglia, et li buttafoco sarranno lontano l'uno di l'altro una canna e meza, et tutta la scarpa di lo ditto muro et mergoli et cannoneri sarrà di petra intagliata comu supra è ditto.

Item a lo mezo dilo ditto muro sarrà uno revelin dove sarrà la intrata di la porta di larghiza di canni xiiii et di longhiza di canni otto per banda et sarrà a punta di damanti di canni octo di punta per banda, et la maramma sarrà grossa di canni tri et di altiza canni sei, cum li merguli, cum dui dammusi di intro, como appaj dilo disigno et sarrà tutto di petra intagliata como l'altre di la banda di fora, comu è supra ditto; supra la maramma et revellino li andirà una turri di piu altiza di la maramma di canni chinco; la fachata verso revellino supra la porta sarrà grossa canni quattro et li fianchi di ditto turri sarrà di canni dui di grossiza di la maramma, et di inverso, di intro, di canna una, che restirà di netto dicta turri canni quattro per quatro, cum li soy dammusi comu li altri et cussi di petra intagliata.

Et in verso lo mare andirà uno torrigliuni dove al presenti di fora di la porta fauza vecchia, che più in l'acqua, zoè quello revelin et questo dicto torrigliuni che si farrà supra quello sarrà di marammi di canni tri e mezo di grossiza et voltirà di fora via canni xxxviii senza la scarpa et serrà di altiza di canni xiii et di intro di voto canni xviii, cum tri dammusi, et la scorcha et cannoneri, porti, finestri et corduni et buttafocchi sarranno como li altri intagliati, et in verso al porto piccolo, nel mare darretro lo jardino dilo Illustrissimo signuri vicerè, et illà sarrà uno altro torrigliuni simili a questo, lontano canni xxx.ta vel circa et cussi sarrà lontano dil'altro di la cammara zoè lo torrigliuni propinquo a la sala, comu appare nel disigno.

Item da l'uno torrigliuni al'altro sarrà tre tele di muro di grossicza di canni tri et di altiza di canni otto et la scorcha et merguli et cannoneri sarranno di petra intagliata como li altre.

Item andirà di intro lo dicto castello una piattaforma atorno atorno di tutti quattro li fachati di larghiza di canni quattro et di altiza di canni tri et li partimenti di palmi chinco et la fachata di palmi tri et li alloggiamenti di larghiza di canni tri et dondi sarrà la porta di canni quattro et serrà chasqueduno alloggiamento havirà dui dammusi, primo a filo del corduni et l'altro subta la piataforma, et serrà di grossiza di palmi dui et supra lu ultimo lo astraco di palmo uno, et porti et finestri sarrà di petra intagliata, comu supra è detto, et li alloggiamenti chi havirà scali et chiminii comu quilli dila chitatella.

Item in le ditte plateforme si li farrà due scale del castello et due nela citatella per montare supra a la piataforma, una sarrà di scaluni intagliati et l'altra sarrà senza scalone per achianare la artiglieria cum li cavalla.

Et hoc pro magisterio et solido tam manufacture frabricacionis, constructione et abuccature quam intagliature supraditorum maragmatum ad rationem tarenorum trium pro qualibet canna palmorum duorum di grossiza et di longhiza et di altiza palmorum otto, li quali marammi serranno misurati secundo che si troviranno per la dicta misura videlicet: si serrà lu muru grossu palmi octu si intendi quattro mura et cussi successive, omni dui palmi di grossiza uno muru, et ditto mastro Antonio sia tenuto abboccari tutti li stantii di intro et di fora et tutti li marammi rustichi senza altro pagamento, zoè ad totum attractum ipsius Regie Curie ut infra: de quo magisterio et solido dictus magister Antonius dixit et fuit confessus se habuisse et recepisse a dicto spectabili domino thesaurerio, nomine dicte Regie Curie, uncias quinquaginta per bancum magnificorum Joannis Sanches et Benedicti Ram Renuncians etc. et totum restansolvere promisit dictus spectabilis dominus thesaurerius, nomine dicte Regie Curie, eidem magistro Antonio obligato, presenti, stipulanti, successive de mense in mense, videlicet: quolibet mense in fine mensuratis maragmatibus factis dicto mense, de quo magisterio quolibet mense deducetur quarta parte ipsius magisterii infra solucionem dictorum unciarum L.ta habitatum, quam quartam partem ipse magister Antonius teneatur excomputare et sic promisit in dictis unciis L.ta usque ad integram excomputationem illarum et non aliter, et excomputatis per ipsum magistrum



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Antonium dittis uncias 50 modo predicto teneatur Regia Curia solvere eidem magistro Antonio dictos uncias 50 quas debeat ipse magister excomputare modo predicto et sic successive donec dittus magister Antonius et ditte Regia Curia perseverabunt in ditte opera ut infra, sub pactis infrascriptis inter dictus spectabilem dominum thesaurarium, nomine dicte regie Curie, ex una et dictum magistrum Antonium ex altera contrahentes, sollempni stipulazione et juramento vallatis, sub quibus presentis contractus firmatus existit: et primo che li dicti intagli si intendano tutti finestri, porti, chiminei, cannoneri, merguli, vadeii, ruffiani et li mura che si farrano di la frabica nova hanno di essiri di la banda di fora tutti intagliati comu li altri che su intagliati, et di la frabica vechia, undi si crixissi lu muro non è intagliata, si ha di crixiri senza intagliata comu lo vechio, excepto li merguli et li altri cosi predicti, li quali in ogni parti che si lavurano hanno di veniri intagliati. Item tutti li porti, finestri, chiminii, undi su li architravi et volti intagliati, merguli, cannoneri et scala et altri cosi intagliati si hagiano di misurari di vacanti chino, zoè li vacanti comu li chini.

Item sia tenuto lo ditto mastro Antonio a bianchiari di gissu et amadunari tutti li stancii che si farranno in ditte fabrica ad elezioni di ditte Regia Curti pro soldo videlicet: lo bianchiato ad raxuni di tarì uno per canna di quatro) et lo amadunato ad raxuni di tarì uno per canna di quatro.

Item li astrachi supra li ditti dammusi si hanno di fari in questo modo videlicet: che si farrà uno astraco a giornata et divi quello fari li scandagli et secundo havi custato lo ditto astraco si divino pagari li altri, li quali sia obligato fari ditto mastro Antonio alo prezzo .. d'oglo di magisterio tantum et con tutto lo attratto di la Curti. Item che la dicta Regia Curti sia tenuta dari li cantuni sbattuti, comu è solito veniri dali pirreri in Palermo, per li porti, finestri, curduni et architravi dili chiminii tantum et non per li altri intagli.

Item che la dicta Regia Curti sia tenuta pagari alo dicto mastro Antoni li fianchi ad raxuni di lo supraditto magisterio per quanto serranno mesurati di tarì tri la canna.

Item chi lo ditto mastro Antonio sia tenuto fari tutti li dammusi per li ditti stancii a lo prezo predicto di tarì 3 per canna di la misura predicta, li quali dammusi si hanno di misurari per tundo secundo la loro volta et non per quatro.

Item che la Regia Curti sia tenuta fari dirrupari tutti quilli mura che accadirà di sdirrupari dovi ipsu havirà di murari et etiam fari livari tutta la terra che nexirà di li fossi undi si farranno li appidamenti incontinenti, per potiri continuari lu servizu.

Item che li petri intagliati che si sdirrupano di li marammi di torrigliuni et di la maramma predicta la dicta Regia Curti mettiri in la ditte maramma quelli chi vorrà lo ditto mastro Antonio sindi pozza serviri.

Item che la dicta Regia Curti sia tenuta dari a lo dicto mastro Antoni tutto lo attratto a li pedi di la maramma videlicet: petri, calchina, rina, lignami per fari li armaturi di li dammusi, ponti, cordi, cartelli, cati, tinelli necessarii.

Item che lo ditto mastro Antoni sia tenuto et obligato cavari perfino ala rocca per fari li appidamenti et si fussi bisogno cavari la rocca di rocca fragola chi si pò fari cum lu zappuni perfina ala bona senza picuni, che ipsu sia obligato farilo a spisi di ipso mastro Antoni.

Item che quando lo dicto mastro Antoni havirà compliti li tri alloggiamenti incomenzati comu si trasi a man dritta in la chitarella, zoè a la ecclesia cum duy altri alloggiamenti, cum tutti li soy merguli ad complimento et havrà squitatoli tucti li dinari rechiputi dila regia Curti di qualsivoglia tempo poza relaxari dicta frabica et cussi ancora si poza per la Regia Curti trovarli altro partito et altro mastro non obstanti lo presenti contratto.

Item che la dicta maragma ipsu mastro Antonio sia tenuto et obligato farila cum lo ordini et voluntati dilo magnifico Petro Antonio Thomasello di Padua, Ingigneri di sua Cesarea Magestà in quisto Regno di Sichilia, et non altrimenti, secundo li disigno di ditto Ingigneri li dirrà ala giornata mentre che si farrà fabrica, lu quali magnifici Ingigneri poza ordinari ditte maramma a sua eleccioni.

[...]

Testes: magnificus Marcus Antonius de Jaen, nobiles Johannes Paulus Bartholomeus, Johannes Andreas Gulpi, magister Stephanus Russo et (~~reverendus~~) venerabilis presbiter Santorus de Urso