



**Cosmed**

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

**Sigla estensore**

E. G.

**Luogo**

Enna (Castrogiovanni)

**Cantiere**

Chiesa madre

**data**

1576

**Committente**

Amministratori della chiesa madre di Enna

**Nome maestro**

Bernardino Lima

**qualifica**

*magister*

**cittadinanza e/o provenienza**

Castelbuono, ma di origine lombarda

**Tipologia del documento**

Provvedimento a seguito di una Visita Pastorale

**data topica e cronica**

Catania, 26 giugno 1576

**Segnatura**

Archivio Storico Diocesano di Catania, Visite Pastorali, carpetta 5, fascicolo 38, cc. n. n.

**Riferimento bibliografico**

E. Garofalo, *La rinascita cinquecentesca del duomo di Enna*, Palermo 2007.

**Regesto**

Il cantore della cattedrale di Catania, vicario del vescovo, ordina agli amministratori della chiesa madre di Enna di recuperare i crediti della chiesa, da lui rilevati nella contabilità relativa ad anni precedenti, tra i quali 20 onze date al maestro Bernardino Lima per la costruzione di volte (*lamia*) nella chiesa, non più realizzate per timore che la fabbrica crollasse.

**Note (eventuali)**

Il documento testimonia dell'iniziale intenzione di coprire con volte reali l'edificio nell'ambito del processo di riconfigurazione dello stesso, attuato nella seconda metà del XVI secolo a partire da un'ardita operazione di sostituzione dei piedritti del corpo longitudinale, mantenendo gli archi soprastanti.

**Trascrizione**

[...] per comandamento di lo multu spettabili et Reverendo signor don Petro di aversa [...] canturi di la majuri ecclesia di la cita di cathania per nunzio apostolico vicario presenti [...] diocesis predittae cathaniensis et degenti in la cita di castrojoanni iniungi a li Reverendi cappellani et signori procuratori di la maiuri ecclesia di la cita di castro joanni che vogliano pagati di giorni XV exigit [...] li infrascritti dinari seu debbiti a ditta ecclesia videlicet [...] onze 20 quali happi magistro Bernardino di lima per voleri fari lamia in lu tetto di ditta ecclesia et da poi non si fici per lo pirculo chi haviria cascato ditta ecclesia facendo ogni diligentia possibili sub pena di pagarle de proprio [...]