



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Sigla estensore

M.L.A.

Luogo

Castelvetrano (Trapani)

Cantiere

Convento di Santa Maria di Gesù (poi di San Domenico)

data

1553

Committente

Carlo Aragona Tagliavia, marchese (poi duca) di Terranova

Nome maestro

Nicolosio Pisano

qualifica

Magister parietarius

cittadinanza e/o provenienza

Genovese, ma già abitante a Palermo

Tipologia del documento

Contratto di obbligazione

data topica e cronica

Castelvetrano, 2 novembre 1553

Segnatura

Archivio Storico Comunale di Castelvetrano, *Notai defunti*, Vincenzo Abitabile, bast. a. 1553-54, cc.n.n., *ad diem*.

Riferimento bibliografico

M.L. ALLEGRA, *Maestri e cantiere nella prima metà del Cinquecento a Castelvetrano: il convento di Santa Maria di Gesù*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 17, 2013, pp. 39-44.

Regesto

Il maestro genovese Nicolosio Pisano si obbliga a don Carlo Aragona Tagliavia, signore di Castelvetrano, e al priore del convento di Santa Maria di Gesù per costruire il refettorio, il capitolo, il chiostro, il dormitorio e quant'altro necessario.

Note (eventuali)

Nel chiostro il maestro sarà tenuto a realizzare esclusivamente volte lunettate (*allunetta*), mentre negli altri ambienti potrà alzare volte a crociera (*a crucirizzi*), a specchio (*skiffu*) o a botte (*mezzabutta*). Per la realizzazione di questi *dammusi* verranno acquistati pietra, sabbia, calce, acqua, pece per impermeabilizzare gli estradossi delle volte, legname per le centine, corde e chiavi di volta (*petri, arina, calcina, acqua, legnami, focu di puzo, chiavi di dammusi*). Rifinita la struttura con intonaco rustico (*imblancato rustico*), Pisano ne garantirà l'integrità dal rischio di dissesti o aperture di crepe (*pilu*) per il periodo di un anno dal momento in cui i lavori saranno condotti a termine.

Prima del suo arrivo a Castelvetrano il *magister* Nicolosio Pisano aveva già fatto parte della squadra di capomastri e maestri di muro continentali coinvolti nell'ammmodernamento della residenza viceregia all'interno della fortezza del Castellammare di Palermo, promosso dal vicerè Ferrante Gonzaga e molto probabilmente diretto dall'architetto di corte Domenico Giunti da Prato (M. Vesco, *Ecos de Renacimiento en la Sicilia del siglo XVI: arquitecturas para la vida de corte en la edad de Ferrante Gonzaga (1535 - 1546)*, in *Las artes y la arquitectura del poder*, a cura di V. Mínguez, Castellon 2012, pp. 921-938).



Trascrizione

Honorabilis magister Nicolosio de Pisano, magister parietarius Januae, habitator, ut dixit, felicis urbis Panormi, presens coram nobis [...], obligavit et obligat Illustrissimo don Carulo de Aragona et Tagliavia, marchione Terrenove [...], fabricare et murare tantam quantitatem maragmatum in ditto venerabile conventu et in loco designato per dittos reverendos priores ad opus faciendi refettorium, capitolum, incrustum, dormitorium et omnia alia et singula in ditto venerabile conventu necessaria et petenda per dittos fratrem [...] ditti venerabilis conventus, videlicet: marammi, dammusi e marammi rustici, quodquidem maragma esse debeant palmorum duorum latitudinis et altitudinis palmorum octo more solito, quodquidem maragmata mensurari habeant per magistros expertos communiter eligendos [...], in ditto fabrica facienda di palmi chento circum circa dittum locum fabricandum ut supra, ut dicitur tanti petri, arina, calcina, acqua, lignami, focu di puzo, cordi, chiavi di dammusi cuius opus fuerit et [...] necessarium petendum per dittum magistrum Nicolosio ad opus ditte fabrica; item ditte maragmata fabricanda ut supra debeant mensurare palmorum duorum tanto di vacanti comu di chino et lo vacanti si intenda di li peduzzi di li dammusi in suso, tanto di dammusi comu di altra fabrica, quod dittus magister Nicolosio non teneatur facere dammusia allunetta nisi incrastis, et in alis locis facere habeat dammusia a crucirizzi oi skiffu oi mezzabutta [...].

Verum quod dittus magister Nicolosius teneatur ditto maragmata per eum fabricanda ut supra, ut dicitur abbuccarila di imblancato rustico et non aliter, et si ditti reverendi fratres vollere in ditto loco fabricando intaglium quod tunc et eo casu, ditto magistro Nicolosius se obligavit et obligat ditto intaglio assettarlo di li colonna in suso et ipsi [...] mensurare abeant di li capitelli in suso di vacanti pleno [...].

Verum quod ditto maragmata fabricata per dittum magistrum Nicolosius, affidavit et affidat dittis illustre et reverendis fratribus dittis nominibus per annum unum a die fecit finire illa quantitas maragmatis usque integram fabricam) de aliquo motu seu di apertura et pilu et si dittum annum insurgeretur aliquo de supraditto, dittus magister Nicolosius ad omnia [...] et interesse et si elapso ditto anno et ditto maragmata non facerent aliquo moto ut supra, quod magistro Nicolosius exinde in antea ad nihilum teneatur de ditto maragmata elapse e non aliter nec alio modo.

Testes: magnificus Carolus La Gatta, secretus.

Et contravenendo ditto mastro Jacopo in li cosi premissi oi in alcuna di quelli sia tenuto a tutti damni, interessi et dispisi et autoritate propria et sine ricursu Curie possano ditti magnifici jurati li cosi preditti fari compliri di qualsivoglia mastro del Regno cum qualsivoglia interessi et a tutti damni, interessi et dispisi di lo ditto mastro, di li quali damni et interessi et di quilli dinari chi si trovarà havere superchio di quello che haverà fabricato, ditto magnifici jurati possano contra ipso causari exequutioni in quovis foro et in Magna Regia Curia adverso li quali non si pozzano opponiri [...].

Testes: reverendus don Philippus de Codetto, Antonius Cammarata, nobilis Jacobus de Patti et Jacobus de Leo.